

Эссе.

Моя Родина - моя Бурятия.

Я могла родиться в другое время и в другой стране, но судьба распорядилась так: я родилась в конце XX века в России.

Жизнь мою питали четыре корня, о которых замечательно сказал известный казахский поэт Мухтар Шаханов: «... корни, как четыре матери: родная земля, родной язык, родная культура, родная история».

Моя родная земля – северное побережье Байкала. Здесь холод бодрит, а снега закаляют. Здесь травы поют о здоровье, а скалы шепчут о стойкости. Здесь кедры, устремляясь ввысь, зовут за собой. Здесь звёзды ближе. Здесь даже Вода святая. Здесь я родилась. Моя малая родина – Нижнеангарск, добрый застенчивый поселок, который жил долгие годы своей неторопливой бесхитростной жизнью: ходили на охоту, рыбачили. Мерил гудками время рыбоконсервный завод, эвакуированный во время войны с Черного моря, из-под Очакова. Об этой и других страницах истории малой родины я узнала из книги Н.К. Кисилёвой «Любимый северный край», которая явилась итогом многолетнего поистине титанического труда Нины Кирсантьевны и её помощников.

Потом наступило другое, шумное, наполненное событиями, звонкое время – время строительства БАМа. Мой папа приехал тогда сюда, на север Байкала, из Крыма, чтобы строить Великую Магистраль: он работал геологом в разведывательных экспедициях. И такие же, как он, молодые счастливые ребята трудились на благо нашего будущего. «Но всегда нам звучит, как судьба, как награда: был на БАМе строителем я!» - так писал Виктор Измайлов.

БАМ принес славу моей родной земле – моей Бурятии. Бурятия моя. Ты богата великой историей своей. Ты богата людьми, добрыми, честными, работающими. Степи твои привольные дарили им вдохновение. Священный Байкал рассказывал им о седой древности сурового края. Угрюмые вершины неприступных Саян наделяли твоих людей силой. Говорливые горные

реки напевали им дивные мелодии о любви к родной Бурятии. Земля моя, ты наполнила меня дочерней гордостью за то, что могучий твой народ создал великую историю.

Твоя история – это мои корни. Твоя история – это история моей семьи. В страшные годы Великой Отечественной войны моя прабабушка провела голодное детство здесь, в Бурятии. Это время легло в основу произведений И. Истомина «Горькое детство войны», М. Шиханова «Хлебные карточки». Мои одноклассницы Влада и Лера представили на конференции «Шаг в будущее» работу «Бурятия в годы Великой Отечественной войны. Труженицы тыла».

Республика в годы, опаленные войной, отправила своих сыновей на защиту Родины. Не все вернулись. Многотомная Книга Памяти Бурятии хранит имена твоих защитников, твоих героев, Бурятия.

Бабушка, дедушка и мама родились в Улан-Удэ, где я часто бываю. Люблю гулять по широким современным проспектам и старым узким улочкам – хранителям истории.

Эта история – моя память, которая должна сохранить многое: вот мчатся по степям твоим, Бурятия, всадники Чингисхана... Вот неспешно движется караван по великому чайному пути... Ты вошла в состав России, моя бурятская земля. История твоя воспета Хоца Намсараевым и Доржи Банзаровым, И. Калашниковым и А. Бальбуровым, Н. Дамдиновым и Г. Раднаевой.

Прошли века, и вот уже засияли твои просторы огнями городов, заводов. Ты стала современной, ты молода и прекрасна.

Ты открыта для всех, Бурятия. Твоя семья многонациональна. У меня татарские корни, в классе рядом со мной – Арюна и Арьяна, Илья, армянин с украинской фамилией, эвенк Гриша, Лера, наполовину немка, наполовину казашка. И мы прекрасно понимаем друг друга – у нас есть родной язык, «великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!» Когда я слышу

бурятскую речь (языка я, к сожалению, не знаю), воображение рисует мне снежные гольцы Хамар Дабана, горловое пение, яркое одеяние лам... Я и сама с удовольствием произношу некоторые хорошо знакомые мне слова, словно родные: сайнбайна - здравствуйте, сагаан - белый, мудэш - звёзды, уури - декабрь...

Мы разные – мы вместе. Культура народов моей Бурятии – это волшебный калейдоскоп: европейские, славянские, азиатские традиции смешались здесь. Одна культура дополняет другую. Мы вместе танцуем «Ёхор» и водим хоровод у рождественской ёлки. Буузы на нашем столе встречаются не реже пельменей. Все знают о празднике Белого месяца – Сагалгаане, который очень часто совпадает с Масленицей... Вот и в этом году с завершением масленичных гуляний начинается праздник Белого месяца. Во время праздничного обряда Дугжууба люди избавляются от болезней, пороков души и тела. Их «сжигают» в символическом конусе. Центральный момент русской масленицы – сжигание чучела Масляной. Вместе с ней, по древним поверьям, сгорают зло, болезни. А что же с третьей мировой культурой, она подвергается жёсткой цензуре? Нет, Ислам стоит наравне с Буддизмом и Христианством: в нашем городе есть православный храм, дацан, строится мечеть, и все - это моя Бурятия, моя родина.

Здесь мои глубинные корни, от которых нельзя отречься, здесь мои предки, память о которых нельзя предать.

Урагша, Бурятия моя!

Диана Баландина, ученица 11 А класса